



בית הספר האקדמי לאחיות ע"ש זיוה טל
המסונף לבית הספר למקצועות הבריאות
ע"ש שטייר, אוניברסיטת תל אביב
משרד הבריאות, מדינת ישראל

המרכז הרפואי ע"ש חיים שיבא
המסונף לפקולטה לרפואה
ע"ש סאקלר, אוניברסיטת תל אביב
משרד הבריאות, מדינת ישראל

על אהבה בניהול ובהדרכה

יום עיון למדריכים ואחיות מנהלות



על אהבה בניהול ובהדרכה	
הכנסת	08:45 - 09:30
ברוכים הבאים	09:30 - 09:45
על אהבה בניהול ובהדרכה ר"ר חנה קניג	09:45 - 10:00
המטרה לדרישה מהארגון	10:00 - 10:15
הסקפה	10:15 - 10:30
מה שיש לנו להגיד לרופאים עליהם ר"ר אסתר גולדברג	11:00 - 11:45
כמה שאלות - דוגמה לרשימת שאלות ר"ר חנה קניג	11:45 - 11:55
הסקפה	11:55 - 12:05
אמנה משותפת בהדרכה לקיימת טובות ר"ר לירון יאסר	12:05 - 12:15
"רוצה, אני הולך" - שפת הנהגה ר"ר מירל לור	12:15 - 12:30
סיכום וברכות	12:30 - 12:45
ארוחת בוקר	12:45 - 13:00
עלות ההשתתפות: כ-80 ₪ (לטיבאים ללא עלות) בהרשמה באמצעות האתר:	14:45 - 15:00

בשנת 2013 התקיים יום עיון ראשון למדריכים קליניים. מאז ועד היום ימי העיון הפכו למסורת אשר מטרתה

- לבטא הוקרה לעשייתם המקצועית של המדריכים הקליניים
- להעצים ולשדרג עשייה בתחום ההדרכה
- להציף סוגיות ודילמות בהדרכה קלינית תוך מתן מענה אפשרי במפגש המתקיים או במפגש עתידי. מאז 2013 כל ימי העיון זכו להצלחה רבה בזכות הענקת במה ייחודית לצורכיהם המקצועיים של המדריכים הקליניים. הנושאים של ימי העיון:

שנה נושא

- 2013** מאיפה מתחילים הקווים האדומים? – בהתמודדות עם טעויות הסטודנטים
- 2014** זמן לדבר, זמן להקשיב – תקשורת יעילה ומישוב הסטודנטים
- 2015** יוצרים איכות – המשמעות של מדדי הערכה ויצירתיות
- 2016** רגשות או לא להיות – התמודדות עם הטיות וקשיים רגשיים
- 2017** מנהיגות – בניהול והדרכה, אם תרצו, אין זו אגדה
- 2018** אהבה בהדרכה וניהול
- 2019** משחקי הכס – משחק כדרישה מקצועית ממדריך וממנהל



בית הספר האקדמי לאחיות ע"ש זיוה טל
 המסונף לבית הספר למקצועות הבריאות
 ע"ש שטייר, אוניברסיטת תל אביב
 משרד הבריאות, מדינת ישראל



המרכז הרפואי ע"ש חיים שיבא
 המסונף לפקולטה לרפואה
 ע"ש סאקלר, אוניברסיטת תל אביב
 משרד הבריאות, מדינת ישראל

השנה יום העיון היווה במה מכובדת להענקת פרס רות רון על איכות ומצוינות בהדרכה קלינית. בטקס נכחו רות רון ובני משפחתה – אחותה, אחייניה ובני זוגם. רות רון בירכה את הזכות וציינה את החשיבות של הקדשת מחשבה לפיתוח המצוינות בקרב אנשי מקצוע האחראים על הכשרת דור העתיד. מתוך דבריה של רות רון:

"למדתי המון ביום זה. תודותיי לחברות הפרס על העבודה הנמרצת במהלך השנה. בשנתיים האחרונות חלו שני שינויים בהענקת הפרס:

- בשנה שעברה הפרס הוענק לקבוצת עמיתים המדריכים משתלמים ביחידה לטיפול נמרץ
- השנה מוענקים שני פרסים לשתי זכות ותעודת הוקרה
- מהות הפרס השתנתה – מעבודה מצטיינת בתחום ההדרכה, הפרס מציין הצטיינות אישית של המדריך בעשייתו המקצועית

שינוי זה מדגיש את החשיבות של הדרכה איכותית כמבטיחה את איכות הלמידה ובהמשך - את איכות הטיפול." ובנימה האישית סיפרה רות, שבמהלך ההרצאות נזכרה באחות שהדריכה אותה לפני 70 שנה בבית החולים הממשלתי "פרדס כץ", מאז השתמרה חברותן עד היום הזה.

המדריכים הקליניים שהתארחו השנה ביום העיון, ייצגו את המוסדות הבאים: **המרכזים הרפואיים:** שיבא, איכילוב, הדסה, שערי צדק, ברזילי, מאיר, יוספטל, וולפסון, פורייה, כרמיאל, ברזילי, אסותא; **המוסדות השיקומיים:** שערי מנשה, רעות, בית רבקה; שיבא, איכילוב, הדסה; **מרפאות קהילתיות:** מאוחדת וכללית; מכללות ובתי ספר לסיעוד. **סה"כ השתתפו ביום העיון יותר מ-300 אחים ואחיות. בסיום היום המדריכים הביעו הערכה ושביעות רצון גבוהות הן מהתכנים והן מהאירוח.**

כמו תמיד – מצורפים תקצירי ההרצאות

מחכים לכם במרץ 2019 ליום עיון נוסף למדריכים ולמנהלים:

משחקי הכס – משחוק כדרישה ממנהל ומדריך





בית הספר האקדמי לאחיות ע"ש זיוה טל
המסונף לבית הספר למקצועות הבריאות
ע"ש שטייר, אוניברסיטת תל אביב
משרד הבריאות, מדינת ישראל



המרכז הרפואי ע"ש חיים שיבא
המסונף לפקולטה לרפואה
ע"ש סאקלר, אוניברסיטת תל אביב
משרד הבריאות, מדינת ישראל

תקצירי הרצאות

על אהבה בניהול ובהדרכה/ ד"ר אלה קורן

**מנהל טוב
מדריך טוב
מודע לעצמו ואוהב את עצמו**

**רק אז הוא מסוגל לתוך
את אהבתו לעמיתיו**

**לפני הצלת אחר
עלי להציל את עצמי
לפני אהבת אחר
עלי לאהוב את עצמי**

Ed Sheeran – Save Myself

מהי אהבה ומהי אהבת דגים מאת הרב ד"ר אברהם טברסקי – כאשר אנו משתמשים באהבה כדי לספק את צרכינו מדובר באהבה פנימית, או כפי שמציג זאת טברסקי, "אהבת דגים". כאשר אנחנו אוהבים מתוך רצון להעניק, או יותר נכון, מתחילים לאהוב את מי שאנו מעניקים לו, מדובר באהבה מהותית, או אהבה חיצונית. לאיזה סוג אהבה אנחנו נדרשים בניהול והדרכה: פנימית או חיצונית?

הוגים שונים ניסו להגדיר מהי אהבה: ניסיון למצוא את החצי השני שישלים אותי ואהפוך לשלם, זיהוי התכונות החסרות לי באחר, אהבת האחר שבזכותו נרכשות התכונות החסרות לי¹, שינוי ושיפור אישי, תחושת שלמות אישית; אשליה המיוצרת ע"י יצר ההישרדות² והשאיפה ליצירת דור ההמשך; שייכות לחברה³; המשמעות הקיומית שלי הנגזרת מהענקה לאחר - אחווה⁴.

כולנו נוטים לאהוב בחיים האישיים ובחיים המקצועיים, בניהול ובהדרכה בארבעה סגנונות⁵ אהבה, כאשר לכל אחד מאיתנו יש סגנון דומיננטי ותמהיל של מאפיינים של שאר הסגנונות. לכל סגנון מאפיינים ייחודיים, תכונות המקשות עליו בניהול והדרכה והמלצה ייחודית לשיפור כישורי הדרכה אישיים:

סגנון	מאפיינים	קשיים	המלצות ליישום
מנהלי משא ומתן	כוחנות, פתיחות, רגישות גבוהה, פחד מכישלון, מיקוד ב"עצמי"	קושי לקבל החלטה וסירוב, רגישות רבה, יכולת להיעלב עד עמקי נשמתם	להתמקד בחוזקות האישיות ואלה של הזולת
בונים ומאמינים	אינטואיטיביים, רפלקטיביים, בעלי דמיון, מכבדים, מיקוד במוסר	ביקורתיים, כוחניים, דורשי ציות ומשמעת	לשמור על פתיחות וחדשנות
חוקרים פורצי דרך	נחישות, הרפתקנות, התלהבות, מיקוד במטרה	עקשנות, חוסר סבלנות, נטייה להתאכזב ולבטא זאת בקולי קולות	להפגין סלחנות
מובילים	אומץ, חזון, הובלת אחרים, מנהיגות, יכולת להיות דגם חיקוי מעולה, מיקוד בתהליכי קידום ושיפור.	משימתיים, רגישים, עלולים לזנוח את אלה שלא מסוגלים להתקדם באותו הקצב...	להזכיר לעמיתים וללומדים את ציפיותיהם בבהירות

¹ Plato, 360 B.C.E.

² Schopenhauer, 19th century

³ Rousseau, 18th century; Russel, 19th century

⁴ de Beauvoir, 1947

⁵ Stoddard & Borges, 2016; Helen Fisher, 2014; Wrots, 2016



בית הספר האקדמי לאחיות ע"ש זיוה טל
 המסונף לבית הספר למקצועות הבריאות
 ע"ש שטייר, אוניברסיטת תל אביב
 משרד הבריאות, מדינת ישראל



המרכז הרפואי ע"ש חיים שיבא
 המסונף לפקולטה לרפואה
 ע"ש סאקלר, אוניברסיטת תל אביב
 משרד הבריאות, מדינת ישראל

משיפוטיות ללמידה/ מר מיכאל פוליג⁶

כדי להפוך למומחה בתחום מסוים, מומלץ ללמוד ולתרגל 10,000 שעות! במציאות האמיתית אנו נדרשים תוך פחות מ-300 שעות לפתח מיומנויות מקצועיות, שלעיתים, הביצוע שלהן עשוי להשפיע על הבחנה בין החיים והמוות. אנחנו מתפקדים במציאות מורכבת גדושת פערים, בין :



- הזמן הנדרש ללמידה מספקת לבין הזמן המוקדש באמת
- התרבות, שבה המדריך מוביל, לבין חובת פיתוח הלמידה הפעילה של הלומד
- הצורך לבצע מטלות לבין החובה לעצור ולהקדיש זמן לרפלקסיה
- המחויבות ללמידה עצמאית לבין הצורך בשיתוף ידע ותובנות משותפות

מודל ההטמעה של "שמייים" מציג את הרכיבים הבאים:

- הובלה והטמעה של התרבות ושפת התחקיר - במקום בקרה ע"י המדריך, הטלת האחריות על תהליך הלמידה על הלומד. פיתוח מחויבות אישית לבקרה, מציאת חוזקות וחולשות.
- שגרה – תחקיר של כל התנסות אישית, גם זו המוצלחת ביותר וגם זו הכושלת. כל תחקיר מתמקד בשאלות הבאות: מה? למה? איך? התחקיר מוקדש לבחינת איכות של כל ביצוע. הטמעת שגרה זו מבטיחה עלייה משמעותית בעקומת הלמידה. למידה אישית מאפשרת זיהוי וקביעת מטרות של שיפור ושינוי אישי, כמו גם: זיהוי טעות מרכזית/הצלחה משמעותית; אחריות אישית, כנות ופתיחות; לקח אופרטיבי אישי,



מדיד וישים. לדוגמא:

שאלות	תחקיר לא נכון ✗	תחקיר נכון ✓
מה היה?	קמתי בבוקר... הילדים שיגעו אותי...היו פקקים נוראים... כמעט הייתה לי תאונה	קמתי בבוקר... הילדים שיגעו אותי...היו פקקים נוראים... כמעט הייתה לי תאונה
למה היה?	הנהג נסע כמו משוגע... חתך אותי	ראיתי במראה נהיגה פרועה מרחוק. לא השכלתי לעבור לנתיב אחר ולשמור מרחק
איך נשפר?	שינוי בתרבות הנהיגה בישראל. אולי לעזוב הכל ולגור במיאמי...	בזיהוי נהיגה חשודה אשנה נתיב ואשמור מרחק של 10 מטר לפחות

⁶ מיכאל פוליג | סמנכ"ל | מנהל תחום רפואה | חברת שמייים נייד: 0547.745.116 www.Shamaym.co.il



בית הספר האקדמי לאחיות ע"ש זיוה טל
המסונף לבית הספר למקצועות הבריאות
ע"ש שטייר, אוניברסיטת תל אביב
משרד הבריאות, מדינת ישראל



המרכז הרפואי ע"ש חיים שיבא
המסונף לפקולטה לרפואה
ע"ש סאקלר, אוניברסיטת תל אביב
משרד הבריאות, מדינת ישראל

מה עושה את ההבדל? הלומדים מעריכים/ ד"ר אסנת גלברט ?



במהלך לימודיהם בבית הספר לסייעוד נדרשים הסטודנטים להתנסות קלינית במחלקות אשפוז ובקהילה. בסיום כל התנסות נערך סקר שביעות רצון של הלומדים מההתנסות ומהמדריך הקליני. הסקר מציג ציון על סקאלה שהציון הגבוה ביותר בה הוא "6", וגם היגדים שבאמצעותם הסטודנטים מנמקים את הציון. נסקרו 867 סקרי שביעות רצון, שמולאו ע"י הלומדים בתוכניות הסמכה. מתוכם נמצאו 276 סקרים שבהם המדריכים הקליניים קיבלו ציונים 5.8 – 6 (ציונים גבוהים ביותר). מדריכים אלה זכו בהערכה הגבוהה ביותר של הסטודנטים. בניתוח ההיגדים שנרשמו ע"י הסטודנטים בסקרים של המדריכים המוערכים ביותר, נמצאו תמות עיקריות שמתארות את המדריכים הקליניים המצטיינים:

- מאפיינים אישיותיים הכוללים תכונות אישיות ובין-אישיות כמו יכולת הקשבה, אמפתיה, גמישות, סובלנות, רגישות ורצינות; יושרה מקצועית והיות המדריך מודל לחיקוי, ובנוסף, אהבה להוראה ולהדרכה

- שליטה בידע ומיומנויות

- יכולת לתת משוב ובאמצעות כך לטפח מוטיבציה פנימית וחיובית של הלומד

הרכיב המשמעותי ביותר עבור הלומדים בתהליך ההכשרה הקלינית היה כישורים אישיים והיותו של המדריך מודל לחיקוי. לדוגמה - "היותה מודל לחיקוי לאחות שארצה להיות". מסקנה: יש להמשיך ולפתח את כישורי ההדרכה בקורס ההכשרה למדריכים קליניים, לאתגר את הסטודנטים ולהוות עבורם מודל לחיקוי.





בית הספר האקדמי לאחיות ע"ש זיוה טל
המסונף לבית הספר למקצועות הבריאות
ע"ש שטייר, אוניברסיטת תל אביב
משרד הבריאות, מדינת ישראל



המרכז הרפואי ע"ש חיים שיבא
המסונף לפקולטה לרפואה
ע"ש סאקלר, אוניברסיטת תל אביב
משרד הבריאות, מדינת ישראל

ניהול רגשות בהדרכה וניהול/ ד"ר מיכל יצחקי

מרצה בכירה, החוג לסייעוד, בית הספר למקצועות הבריאות, אוניברסיטת תל-אביב

כיצד מתמודדים אחים ואחיות עם רגשות של לחץ, כעס ומבוכה כלפי מטופלים? כיצד מתמודדים מדריכים קליניים עם רגשות של אכזבה, כעס או דחייה כלפי תלמידים?

על פי התיאוריה של Hochschild (1983), בכל חברה קיימים כללי רגשות, המכתיבים כיצד ראוי להרגיש במצבים ספציפיים. בחלק ממקומות העבודה, למשל, העובדים מודרכים במסגרת ההכשרה לתפקיד ובמהלך העבודה השוטפת להרגיש בכנות רגשות מסוימים ולדכא רגשות אחרים. במחקר שערכה (1983) Hochschild בחברת התעופה דלתא נמצא, שהדיילות מחונכות להרגיש מחויכות בכנות, לעורר אמפתיה כלפי הנוסעים, לרסן רוגז או חוסר סבלנות שהם מעוררים. על פי התיאוריה, עבודת



רגשות כוללת ניסיונות להתאים את ההרגשה האישית לכללי הרגשות באמצעות עירור רגשות, שהאדם מנסה להרגיש, או דיכוי רגשות שהאדם מנסה שלא להרגיש. עבודת הרגשות מתבצעת באמצעות טכניקה קוגניטיבית, גופנית ואקספרסיבית.

המסרים המועברים לאחיות במהלך הלימודים ובמסגרת העבודה, כוללים את הציפיה להרגיש בעיקר אמפתיה, רוגע וסובלנות כלפי המטופל, ולדכא רגשות של כעס, גועל, אכזבה או מבוכה כלפיו. המצבים שנמצאו כמעוררים קשיים לציית לכללי הרגשות בקרב אחיות, כוללים מצבים חברתיים שבהם המטופל מביע ביקורת על המקצועיות של האחות, אי-הכרת תודה ומחלוקות בין האחות לבין המטופל. כמו כן, מצבים, שבהם תנאי העבודה שהטיפול מצריך מורכבים, מצבים חריגים ופחות מוכרים, מעוררים קשיים רגשיים.

הספרות אודות תפקיד המורה מראה, שהוראה כוללת טיפוח אנושי, חיבור, חום ואהבה כלפי התלמידים. אף על פי שכיום, יותר מבעבר, קיימת לגיטימציה לביטוי רגשות, עדיין מצופה ממדריך קליני להרגיש אכפתיות, אמפתיה וסובלנות כלפי כלל התלמידים.

הסטודנט "המועדף" מעורר רגשות של גאווה, ביטחון ושביעות רצון של המדריך. קל יותר לנהל רגשות כלפי סטודנט מתלהב, שבאמת רוצה ללמוד, אסרטיבי, בעל עמדות חיוביות כלפי המטופלים וגם כלפי המדריך.



בית הספר האקדמי לאחיות ע"ש זיוה טל
 המסונף לבית הספר למקצועות הבריאות
 ע"ש שטייר, אוניברסיטת תל אביב
 משרד הבריאות, מדינת ישראל



המרכז הרפואי ע"ש חיים שיבא
 המסונף לפקולטה לרפואה
 ע"ש סאקלר, אוניברסיטת תל אביב
 משרד הבריאות, מדינת ישראל

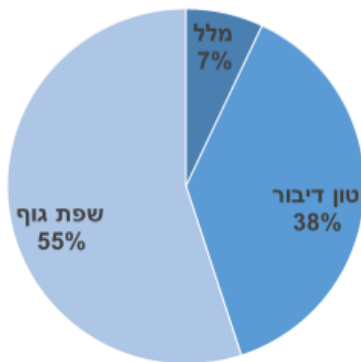
לעומת זאת, קשה יותר לנהל רגשות כלפי סטודנט שמעורר רגשות של תסכול, אכזבה, לחץ, כעס, דחייה, מבוכה, חוסר סבלנות ורגשי אשמה.

עבודת רגשות קוגניטיבית בהדרכה כוללת דיכוי של רגשות שליליים תוך מחשבות יזומות על מה שהתפקיד כמדריך מחייב, והתמקדות בנקודות החוזק של הסטודנט. עבודת רגשות גופנית עשויה לכלול נשימות עמוקות על מנת לעורר רוגע, ועבודת רגשות אקספרסיבית הינה העמדת פנים בנוגע לרגשות האמיתיים ושמירה על ארשת פנים נינוחה על מנת להגביר את תחושת השליטה של המדריך הקליני. דרכי התמודדות נוספות עם קשיים רגשיים כוללות ניהול רשמים, הימנעות/ התחמקות, הומור, שיתוף אחרים בקושי והתרגלות.

חשוב לסייע למדריכים קליניים להתמודד עם קשיים רגשיים ולשפר את התנהלותם הרגשית על מנת להעלות את שביעות הרצון מהתפקיד, להפחית תסכול ושחיקה.

"ראי ראי, מי ה...?" שפת גוף במראה/ ד"ר אמיר הלמר

הצלחה באינטראקציה מקצועית וחברתית לעיתים תלויה ביכולת שלנו להבין את האנשים. כל אינטראקציה מועברת בשלושה ערוצים מרכזיים:



1. מלל – המילים הנאמרות, דיבור ותוכן
2. טון דיבור – הנגנה של המלל
3. שפת גוף – מבט, תנועות ידיים, יציבה, פתיחות/ סגירות מרכז הגוף, תנועות חוזרות.

מבין שלושת הרכיבים לשפת הגוף המשקל המכריע בהעברת המסר. לעיתים שפת גוף משדרת תכנים שלא קשורים כלל למלל, כגון לחץ (תנועות של גירוד), חוסר אמון (מגע באף או באוזן), חיזוק הסטטוס האישי (סידור אבזם חגורה או עניבה, או סיבוב של תכשיט), ביטחון עצמי (מבט ישיר), גישה חיובית (חיור) ועוד...

שימוש בשפת גוף עשוי לסייע בעיצוב האינטראקציה הבין-אישית, כאשר נלמד לשלוט בגוף. אחד העקרונות המובילים בפיתוח שפת גוף ככלי תקשורת אנושית הוא "הצטרפות והובלה": חיקוי שפת גוף של עמית למספר דקות, ובהמשך ניסיון לתת את הטון ולהוביל את הסיטואציה לכיוון רצוי.

בתהליכי ניהול והדרכה יש חשיבות רבה להעברת מסרים של אהדה וכבוד. לכן כל מדריך וכל מנהל חייב לפתח מיומנות של שליטה בשפת הגוף באינטראקציות בין-אישיות, כמו גם ללמוד כיצד להשתמש בגוף כדי להעביר את המסרים הרצויים, התומכים במלל ובכוונה ראשונית של כל אינטראקציה. לכן אל תשכחו לתרגל מול המראה – מה אתם משדרים? איך אתם יכולים להעצים את המסר שלכם באמצעות שפת הגוף? האם אתם מודעים לתנועות ולמסרים שאתם מעבירים באמצעות שפת הגוף?



בית הספר האקדמי לאחיות ע"ש זיוה טל
המסונף לבית הספר למקצועות הבריאות
ע"ש שטייר, אוניברסיטת תל אביב
משרד הבריאות, מדינת ישראל



המרכז הרפואי ע"ש חיים שיבא
המסונף לפקולטה לרפואה
ע"ש סאקלר, אוניברסיטת תל אביב
משרד הבריאות, מדינת ישראל

אהבה, איכות ומצוינות בהדרכה קלינית/ פרס רות רון לקידום איכות ומצוינות בהדרכה קלינית



בתום 30 שנה של חלוקת הפרס הוחלט בוועדת הפרס השמינית בראשות ד"ר אלה קורן לשנות כיוון ולהעניק את הפרס הבא ל"מדריך של המדינה". שינוי מגמת הוועדה נובע מהרצון להעלות את קרנם של המדריכים הקליניים ולבטא הוקרה והערכה לאלה המתמידים בעשייתם האיכותית בתחום הדרכת הסטודנטים. השנה התקיים הטקס ה-31 שבו ניתן פרס על איכות ומצוינות על שמה של רות רון. המועמדים ענו על הקריטריונים הבאים: השכלה אקדמית, הכשרה על-בסיסית, תעודת מדריך קליני מורשה, עיסוק בהדרכה קלינית של סטודנטים לסייעוד ב-3 השנים האחרונות ברצף, סקרי שביעות רצון הלומדים על 9 התנסויות אחרונות לפחות, המלצה של מוסד הכשרה המקבל שירותי הדרכה מהמועמד/ת, ראיון אישי מובנה ע"י הוועדה. המועמדים הופיעו בפני הוועדה בנאום בסגנון TED, ובנאום הציגו את השקפת עולמם בהכשרת אחיות, כמו גם את האופן שבו הם מיישמים את השקפתם. ההצגות של כל המועמדים היו מרגשות, מקצועיות, מעניינות ומעידות על תפקוד איכותי של מדריכים קליניים, כמו גם על תרומתם הייחודית להכשרת אחיות במדינת ישראל. 13 המועמדים מכל הארץ הציגו את השקפתם בתחום ההדרכה. שלוש הזוכות נאמו ביום העיון, כאשר כל זוכה הדגישה את הייחוד בהשקפת עולמה המקצועית:

- ניבין מנשדי-עומר, עמיתה בבית הספר האקדמי לסייעוד דינה, הדגישה את אהבתה להדרכה ומשמעות האהבה כלפי הלומדים.
- טלי בלייזמן, מדריכה קלינית בניתוחי חזה במרכז הרפואי שיבא, הדגישה את החשיבות של היות דגם חיקוי עבור הלומדים.
- קרינה סימן-טוב, עמיתה בבית הספר האקדמי לאחיות מאיר, הדגישה את החשיבות של יחסים משמעותיים עם הלומדים.



בית הספר האקדמי לאחיות ע"ש זיוה טל
המסונף לבית הספר למקצועות הבריאות
ע"ש שטייר, אוניברסיטת תל אביב
משרד הבריאות, מדינת ישראל

המרכז הרפואי ע"ש חיים שיבא
המסונף לפקולטה לרפואה
ע"ש סאקלר, אוניברסיטת תל אביב
משרד הבריאות, מדינת ישראל



פרס רות רון

על איכות ומצוינות בהדרכה קלינית

מטוּח הַנֹּאֵם	מוֹסַד הַכְּשֶׁרָה מְמַלֵּץ	מועמדים
"Love What You Do"	מרכז הכשרה רמב"ם	1. שרית אברבוך מטיפול נמרץ, רמב"ם
הדבקה באהבת המקצוע אני קודם כל אח	בית הספר האקדמי לאחיות קפלן, האוניברסיטה העברית מכון טל	2. צילה ברק, מחלקה נירולוגית, קפלן 3. חפץ ואדים, מחלקה שיקומית, הדסה
אני זוכה כשאני מדריכה	מכון טל	4. טנא ענת, טיפול נמרץ כירורגי, הדסה
סטודנט יכול ללמוד כשהוא מחובק	מכללת עמק יזרעאל	5. לבנוני גליה, מחלקה כירורגית, פוריה
אמפתיה ו-Caring מהות מקצועית ומיומנויות תקשורת	בית הספר האקדמי לאחיות מאיר, אוניברסיטת ת"א	6. מינסקי ענת, מרפאה קהילתית, כפר סבא
אני שובר את הקרח ומוריד אבק ממגירות מאובקות של ידע, בלי תקשורת – אנו אבודים	בית הספר לאחיות בני ציון	7. משרקי פואד, מחלקה כירורגית, בני ציון
הדרכה בעיני זה מסע לגילוי התכונות הנדרשות לאחות	בית הספר האקדמי לאחיות הילל יפה, אוניברסיטת ת"א	8. סטרקוביץ אורלי, מחלקה כירורגית, הילל יפה
אני קשובה לפחדים של הסטודנטים ומלמדת אותם לא לפחד	החוג לסייעוד של האוניברסיטה העברית	9. שיך עלי סוהילה, מרפאה קהילתית בשועפט
אני אחות - לא נולדתי כזאת, אלא הפכתי לכזאת בזכות	בית הספר האקדמי לאחיות ע"ש זיוה טל, אוניברסיטת ת"א	10. מירב עוזון, מחלקת ילדים, שיבא
חשוב לי שיראו את החולה	בית הספר האקדמי לאחיות, אסף הרופא, האוניברסיטה העברית	11. מדינה ריבקין-סרברניק, מחלקה פנימית, אסף הרופא
המטרה היא חיים, הדרך היא חינוך, ההדרכה היא אומנות שזורה באהבה	בית הספר האקדמי לאחיות דינה, אוניברסיטת ת"א	12. מנשדי-עומר ניבין, מחלקה פנימית, בילינסון זכתה בתעודת הוקרה מחברות הוועדה
Role Model בגישור פערים ומחסומים	בית הספר האקדמי לאחיות ע"ש זיוה טל, אוניברסיטת ת"א	13. בליזמן טלי, מחלקת ניתוחי לב בשיבא זכתה בפרס שני באיכות ומצוינות בהדרכה קלינית
למידה משמעותית בזכות יחסים משמעותיים עם המדריך	בית הספר האקדמי לאחיות מאיר, אוניברסיטת ת"א	14. קרינה סימן טוב, מחלקה פנימית, מאיר זכתה בתואר "המדריכה של המדינה", פרס ראשון באיכות ומצוינות בהדרכה קלינית



בית הספר האקדמי לאחיות ע"ש זיוה טל
 המסונף לבית הספר למקצועות הבריאות
 ע"ש שטייר, אוניברסיטת תל אביב
 משרד הבריאות, מדינת ישראל



המרכז הרפואי ע"ש חיים שיבא
 המסונף לפקולטה לרפואה
 ע"ש סאקלר, אוניברסיטת תל אביב
 משרד הבריאות, מדינת ישראל



רות רון



קרינה סימן טוב



בליזמן טלי



מנשדי-עומר ניבין



תודות לחברות וועדת פרס רות רון לאיכות ומצוינות בהדרכה קלינית:

- | | |
|---------------------|---|
| פרופסור צביה בר נוי | פרופסור חבר, ראש תוכנית מוסמך, חוג לסייעוד אוניברסיטת תל אביב |
| ד"ר לימור יריב | מנהלת המחלקה לחינוך ומחקר בסייעוד, כללית שירותי בריאות |
| צופיה רפפורט | מנהלת המרכז להכשרה מתקדמת בסייעוד, רמב"ם - הקריה הרפואית לבריאות האדם |
| מלי קושא | מנהלת סיעוד קופת חולים מאוחדת |
| ד"ר אפרת דנינו | מנהלת מחקר ופיתוח במרכז רפואי אסותא, אשדוד |
| ציפי שיחור | סגנית מנהלת בבית הספר האקדמי לסייעוד ע"ש זיוה טל, קמפוס שיבא |
| נינה ארוטיניאן | מרכזת מאגרי מידע, ביה"ס האקדמי לסייעוד ע"ש זיוה טל, קמפוס שיבא |
| ד"ר אלה קורן, יו"ר | מנהלת בית הספר האקדמי לסייעוד ע"ש זיוה טל, קמפוס שיבא |