



יום האגוא 2014

"אני וסביבתי"



מדוע אגוא את יום האגוא?



פלורנס נייטינגלי

את יום האחות הבינלאומי מציינים בכל רחבי העולם המערבי. בחירת מועד יום האחות, ב-12 במאי, איננה מקרית – זהו יום הולדתה של פלורנס נייטינגלי.

אילו למדה פלורנס נייטינגלי היום, כפי שעשתה בזמנו, כאשר הייתה בת 31, הייתה עושה זאת במסלול: "הסבת אקדמאים לסיעוד". שהרי פלורנס, שנולדה למשפחה אמידה ומכובדת, למרות רצונה מגיל 17 להיות אחות, התמחתה בתחילת דרכה במתימטיקה. לדבריה, תחום זה היה היחיד

שהעניק לה ביטחון! מתימטיקה הייתה מועדפת בעיניה על פני לימודי שירה, תפירה וריקוד, שהיוו את ליבת החינוך הנשי בתקופה הוויקטוריאנית.

מדוע הוקדש יום

האגוא אנשא

הסביבה?

יצירת הקשר בין הסביבה לבריאות היה אחד מהישגיה המרשימים של פלורנס נייטינגלי בעשייתה המקצועית כאחות. יישום כללי היגינה אישית וסביבתית סייעו לה ולצוותה בהצלת חיי רבים.



בית-הספר משקיע מאמצים בטיפוח הסביבה הלימודית - פינת נוי בפטיו

כיום ידוע, כי סביבה מטופחת והיגיינית, איננה רק ערובה לבריאות, אלא גם סמל סטטוס חברתי ואחד הגורמים לאושר במקומות העבודה.

אנשי צוות בית-הספר לסייעוד מאמינים, כי הערכה עצמית ומקצועית כוללים את טיפוח הסביבה האישית והמקצועית. ולכן, השנה יום האחות, שנחגג בבית הספר האקדמי לסייעוד ע"ש זיוה טל, הוקדש לפעילות יצירתית, שהתמקדה במסר של קיימות:

"אנחנו מעצבים את סביבתנו. אנחנו אחראים בסביבתנו"



בית-הספר משקיע מאמצים בטיפוח הסביבה
הלימודית – טיפול הגינה בכניסה לבית הספר



מה היה?

ציון יום האחות החל בהרצאה מרתקת על "קיימות ומחויבות אישית". ההרצאה התמקדה בסוגיה, כיצד כל אחד יכול לממש בחייו האישיים את נושא הקיימות, כלפי זולתו וכלפי סביבתו.

מסר זה הועבר באמצעות קטעי סרטים מוכרים, כמו "הטוב, הרע והמכוער", "פורסט גאמפ", "הבלתי אפשרי", קטעי חדשות, משחקים אינטראקטיביים ועוד... .

למרות האווירה המבודחת, המסר היה ברור:

"אם לא נוביל את סירת חיינו, היא תיסחף עם הזרם למקום לא בטוח. על כן, כביטוי של אחריות אישית ושליטה ב"משוטי סירת חיינו" אנו מחויבים למימוש המסרים של ה'קיימות'.



הלומדים בהרצאת פתיחה

בסיום ההרצאה הלומדים הפיקו מיצג יצירתי, שהתמקד במסר ה"קיימות". הלומדים נחלקו לקבוצות עבודה, כאשר בכל קבוצה היה "בימאי", "משורר", "כוריאוגרף", "מוזיקאי", "צייר תפאורה" וכמובן... ראש קבוצה, שהיה האחראי על כל ההפקה!

בתום יום של פעילות מגבשת ומלאת שמחת חיים וחדוות יצירה, הלומדים הציגו את יצירותיהם. כל מסר שהועבר מעל לבמה, הוקדש לדאגה לסביבה מטופחת ונקייה, אך מעבר לכל המסרים שררה אווירה של התלהבות, יצירתיות, חוש הומור, גיבוש קבוצתי, שיתוף פעולה, עבודת צוות, תחרותיות והישגיות. המיצגים לוו במוסיקה, שירה, ריקוד, ציור, תיפוף, תצוגת אופנה! מפגן של כושר גופני וכישרונות רבים, שהעידו על איכות הלומדים בבית-הספר!

מה יקרה אחרי ג'יג'י יום האגות בסיומן של "קיימות"?

נראה, כי במהלך הלימודים בבית הספר הלומדים מודעים לסביבתם ורואים בה מרכיב חשוב ביצירת תדמיתם. לכן, אנו מאמינים כי ייקחו חלק באחריות לטיפול הסביבה הלימודית בבית-הספר ובמעונות.

הפעילות הקבוצתית ביום האמור:

משבים ידיים אקראית המשימה

הסבת אקדמאים י"ד
הפתיעו בחיבור
המנון לצילי
המוסיקה של פינק
פלוייד ולוו במחזאות
כפיים סוערות של
הקהל הנלהב.



עם ירוק בעיניים



הסבת אקדמאים ט"ו יצאו בהכרזה ובהתחייבות לטיפול סביבת בית-הספר בזמן
הלימודים

הריקוד של אהבי הניקיון

תלמידי שנה א' אקדמית לא מפסיקים להפתיע עם התלהבות, שיתוף פעולה ואווירה
כיתתית של עשייה איכותית. חיברו מילים לפלייבק קיים, ובצעו ריקוד מסעיר!



שירה וסלסולים

תלמידי שנה ב' אקדמית הם האלופים ביימו, זימרו, ניגנו, עיצבו, זכו בתחרות ובעיקר נהנו
ובנו אווירת גיבוש כיתתית!



האכאוק הרג את פיית הניקיון

תלמידי שנה ד' אקדמית התנסו בבימוי סרט אילם עם קריצה לשנות ה-30 ומוסיקה של סקוט ג'ופלין.



הצוות הרגש מהגפרוצות היצירניות, השמחה והכישלונות!

גודוה אכאוק על שיתוף הפעולה!